

“教育援青”新书出版与跨文化中国学教育

顾青

青海省是西部地区连接南北、物产丰富的重要省份，是母亲河的发源地，是我国“两弹一星”的诞生地，青海同时也是多民族人民生活、和谐发展的美丽家园。为了巩固西部地区脱贫攻坚成果，铸牢中华民族共同体意识，近年来国家持续推进“教育援青”战略，加强中国特色社会主义高等教育体系建设，将多民族共同发展的高等教育事业放在了发展青海文化软实力的重要位置。在这项战略中，北京师范大学作为中国高等师范教育最高学府，与青海师范大学携手，共同承担起开设跨文化中国学课程和编写人文学科基础建设用书的重任，脚踏实地为东西部地区对口支援、资源共享、合作共赢打开了新局面，做出了新贡献。

商务印书馆作为中国出版的龙头企业，在人文社科领域有着丰富而悠久的出版经验积累，我们非常有幸能够与北京师范大学、青海师范大学合作，成为这次“教育援青”人文学科基础建设系列的出版单位。董晓萍、李国英两位老师领衔主编，由乐黛云、王宁、程正民等人组建编辑委员会的这套书，涉及人文学科最基础也最重要的领域，这一系列图书的编辑出版，对于商务印书馆而言，既是挑战也是锻炼。

跨文化的知识交流是我馆始终秉持的出版理念。自1897年开馆之初，商务印书馆就着意译介西学、编纂课本，在新旧交替的大变局时代沟通中西，引进世界先进的人文社科和自然科学知识。至“五四”新文化运动兴起，张元济、高梦旦诸先生与蔡元培、梁启超等学界前辈擘画宏图，组编各科新著，奠定了商务印书馆“昌明教育，开启民智”的出版宗旨。一百二十五年来，商务始终走在时代和文化的前列。

如何让跨越空间的文化交流和知识传递经受住时间的考验？新时代商务印书馆学术出版坚定地选择了“经典”路线。商务印书馆出版“汉译世界学术名著丛书”近900种，努力深化文明互鉴，通过世界经典呈现“人类迄今为止已经到达过的精神世界”；出版“中华现代学术名著”“中华当代学术著作辑要”，用中国现当代学术史上的开山之著、扛鼎之作，竭力继承中华文化，把握当下思想脉搏。一套套学术精品力作，用实实在在的出版成果说明了什么是历经岁月淘洗淬炼的经典。

“教育援青”人文学科基础建设系列丛书正是一套以跨文化学为鲜明特色的精品图书。看看首批的十种图书，王宁先生的《汉字构形十二讲》、程正民先生的《俄罗斯文学新视角》、王邦维教授的《佛教史六讲》、王一川教授的《文学理论九讲》、金丝燕教授的《跨文化学导论》、董晓萍教授的《跨文化民间文学十六讲》《跨文化社会研究十讲》《经典民俗学十二讲》、李正荣教授的《俄罗斯十九世纪文学十讲》、李国英教授的《文字学原理》。这套书广泛涉及汉语言文字学、民俗学、民间文学、古代文学、文艺理论、中印比较佛学、东方学、比较文学和世界文学等多个学科，而这十本书的作者都是来自北京师范大学、北京大学、法国阿尔多瓦大学的著名教授、知名学者，他们师出名门，并且青出于蓝而胜于蓝，这次更是以无私忘我的热情投入到“教育援青”的伟大事业中。

中国地域辽阔，民族众多，区域发展长期不平衡。新时期以来，西部大开发、全面脱贫攻坚等国家战略的实施，大大弥补、缩小了东西部之间的经济发展差异。与此同时，新时代的剧烈变局同样对思想文化提出了新任务：我们不仅要在物质上平衡区域发展，更要在思想文化上铸牢中华民族共同体意识。这项任务并非一朝一夕就能完成，而是要在相当长时间内，逐步建成一套可以长期持久存续的机制。在这之中，东西部的高等教育交流、教学体系建设、学术信息传递都是重要组成部分，这也就必然要求“教育援青”系列丛书能够持续长久地为西部院校所使用，影响一代又一代西部学子。

商务印书馆正是在这样的理念下开展丛书的编辑出版工作。一本优秀的人文基础学科教学用书，不仅仅是对某一学科领域的概述，还往往是这一学科的经典学术著作，涉及的知识面十分广博，行文深入浅出、简约精当，这十分考验学术编辑的水平 and 能力。在出版过程中，编辑与作者互动交流，特别是编辑不断向作者学习求教，才能确保这套精品力作的出版品质。

回顾历史，中华文明正是在不同民族之间不断交流、融合、碰撞中逐渐成长起来的。在新时代，习近平总书记反复强调：“铸牢中华民族共同体意识，就是要引导各族人民牢固树立休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体理念。”要全面推进中华民族共有精神家园建设，就要加强现代文明教育和思想文化交流，使各民族人心归聚、精神相依，形成人心凝聚、团结奋进的强大精神纽带。西部地区的高等教育建设和“教育援青”国家战略实施正是这个过程中关键的一环。我们期待，在北京师范大学、青海师范大学等单位共同努力下，这项工作能够早日取得圆满成绩，构建出长期有效的东西部教育文化交流机制。